



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Návrh**  
**tematického plánu Čtenářských dílen**  
**pro 3. ročník**  
**školní rok 2015/2016**

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### ČASOVĚ TEMATICKÝ PLÁN ČTENÁŘSKÝCH DÍLEN

Předmět: Čtenářská dílna		Školní rok: 2015/2016		
Jméno vyučujícího: Pavlína Lomičová		Třída: třetí		
Předpokládaný počet hodin za školní rok: 10				
Číslo ČD	Datum	Učivo/název čtenářské dílny	Počet hodin	Poznámky:
1.	22. 9.	Řízené čtení textu O hloupé huse	1	vlastnosti postavy
2.	29. 9.	Práce s vlastním textem	1	zaměření na postavu
3.	7. 10.	Práce s vlastním textem	1	společné rysy
4.	13.10.	Práce s vlastním textem	1	tričko pro postavu
5.	20. 10.	Text Pižmoň rebeluje	1	čtení s předvídaním
6.	27. 10.	Text Pižmoň rebeluje	1	chronologie textu
7.	18. 1.	Práce s vlastním textem	1	pětilístek
8.	25. 1.	Návštěva v mé knize	1	pracovní list
9.	2. 2.	Práce se společným textem	1	řízené čtení
10.	16. 2.	Práce se společným textem	1	popis prostředí
Zpracovala: Mgr. Pavlína Lomičová		Schválila: Mgr. Iveta Myšková		
28. 12. 2015		15. 1. 2016		

*Rozložení učiva v časově tematickém plánu se může změnit/posunout/ v závislosti na aktuálních potřebách vzdělávacího procesu školy (příprava a účast - soutěže, školní akce, aktuální interiérová výzdoba školy apod.), a to pouze se souhlasem ředitele školy.*

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 1. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Řízené čtení textu

**Číslo:** 1/1.3. ročník

**Ročník:** 3. ročník.

**Téma:** Ondřej Sekora – O hloupé huse

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci porozumí textu, odpovídají na otázky kladené během čtení, umí zhodnotit povahové vlastnosti hlavní postavy, reflektují problematiku dopravy z vlastních zkušeností

**Použitá literatura:** Ondřej Sekora – „Sedm pohádek“ – O hloupé huse

### **Organizace čtenářské dílny:**

1. **Úvodní část (5–15 minut)** hra – jak jsem se dnes dostal/a do školy. Učitel pronáší věty – např.: Dnes jsem zaspala. Do školy jsem jela vlakem..... Pokud žáci s větou souhlasí, postaví se na pravou stranu, pokud ne, jdou na levou stranu třídy.

Uvedení do kontextu příběhu – řízený rozhovor v kroužku o zvířatech domácích a užitkových

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. **Čtení (20–30 minut)** vlastní čtení stejného textu po částech, použití metody řízeného čtení – kladení otázek v jednotlivých fázích textu
3. **Aktivity po čtení (5–15 minut)** společný rozhovor na téma chování jednotlivých postav v příběhu se zaměřením na chování hlavní postavy – husy, zhodnocení následků, konfrontace s vlastními zkušenostmi a zopakování základních pravidel chování při dopravním provozu

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu, doplní text o chybějící část, dovypráví jej, při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Podle svých schopností ztvární obsah textu jednoduchým obrázkem, komiksem, dramatizací či hudebním doprovodem. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – doprava a životní prostředí, dopravní prostředky, přijímání odpovědnosti za své činy a jednání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana

**Materiální zabezpečení:** kopie textů pohádky

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 2. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Vlastní kniha se zaměřením na postavu

**Číslo:** 1/2. 3. ročník

**Ročník:** třetí

**Téma:** Práce s vlastním textem, zaměřením na postavu

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** žáci dokážou charakterizovat hlavní postavu

**Použitá literatura:** Radomíra Hubálková, Kateřina Šafránková „Záznamy z četby pomocí grafických organizérů“, Astrid Lindgrenová - „Rasmus tulákem“, vlastní četba jednotlivých žáků: Josef Čapek - „Povídání o pejskovi a kočičce“, Alena Ježková - „Staré pověsti české a moravské“, Václav Čtvrtek - „Pohádky z mechu a kapradí“, Bohumil Říha - „Vítek jede do Prahy“, Roald Dahl - „Převítovi“, Miloš Macourek - „Mach a Šebestová v historii“, Christine Nostlingerová - „Příhody malého Františka“, Šárka Váchová - „Chaloupka na vršku“, Astrid Lindgrenová - „Ronja, dcera loupežníka“, Astrid Lindgrenová - „Děti z Bullerbynu“, Hana Doskočilová - „Šimsa“, Martina Drijverová - „Sísá Kyselá“

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** hledání lístků s lidskými vlastnostmi, jejich dělení na kladné a záporné – hra, skupinová práce, rozhovor

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**2. Čtení (20–30 minut)** modelování aktivity – rozdání pracovního listu - „Panák“, ukázka na základě úryvku z vlastní četby Rasmus tulákem, jak postupovat při vypracování pracovního listu, vymezení času na četbu a zpracování

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** sdílení ve dvojici se spolužákem, společné sdílení aktivity v kroužku

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu, , při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Podle svých schopností ztvární obsah textu jednoduchým obrázkem. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, porovnání současnosti a minulosti, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

Výtvarná výchova – kreativita, sebepoznání a sebepojetí, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globální souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie grafického organizéru

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 3. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce s vlastním textem

**Číslo:** 1/3. 3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Práce s vlastním textem, hledání společných a rozdílných rysů mezi postavou a žákem

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci jsou schopni vyjádřit společné a rozdílné vlastnosti, aktivity i životní osudy s vybranou postavou ze své četby

**Použitá literatura:** Radomíra Hubálková, Kateřina Šafránková „Záznamy z četby pomocí grafických organizérů“, Astrid Lindgrenová - „Rasmus tulákem“, vlastní četba jednotlivých žáků: Josef Čapek - „Povídání o pejskovi a kočičce“, Alena Ježková - „Staré pověsti české a moravské“, Václav Čtvrtek - „Pohádky z mechu a kapradí“, Bohumil Říha - „Vítek jede do Prahy“, Roald Dahl - „Převítovi“, Miloš Macourek - „Mach a Šebestová v historii“, Christine Nostlingerová - „Příhody malého Františka“, Šárka Váchová - „Chaloupka na vršku“, Astrid Lindgrenová - „Ronja, dcera loupežníka“, Astrid Lindgrenová - „Děti z Bullerbynu“, Hana Doskočilová - „Šimsa“, Martina Drijverová - „Síska Kyselá“

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** hra v kroužku „Myslím si o sobě“, s pomocí kartiček žáci vytváří věty o své osobě



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**2. Čtení (20–30 minut)** modelování zadání úkolu na vlastní četbě „Rasmus tulákem“, vlastní čtení, vypracování grafického organizéru, sdílení ve dvojici se spolužákem

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** společné sdílení s ostatními v kroužku

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu, při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Podle svých schopností ztvární obsah textu jednoduchým obrázkem. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, porovnání současnosti a minulosti, respektování sebe navzájem, pravda a lež

matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

výtvarná výchova – kreativita, sebepoznání a sebepojetí, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie grafického organizéru

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 4. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce s vlastním textem - vytváření trička pro oblíbenou postavu

**Číslo:** 1/4.3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Typické povahové rysy a životní osudy vybrané postavy

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci jsou schopni graficky charakterizovat vybranou postavu, případně ztvárnit její životní osudy

**Použitá literatura:** Radomíra Hubálková, Kateřina Šafránková „Záznamy z četby pomocí grafických organizérů“, Astrid Lindgrenová - „Rasmus tulákem“, vlastní četba jednotlivých žáků: Josef Čapek - „Povídání o pejskovi a kočičce“, Alena Ježková - „Staré pověsti české a moravské“, Václav Čtvrtek - „Pohádky z mechu a kapradí“, Bohumil Říha - „Víteek jede do Prahy“, Roald Dahl - „Previtovi“, Miloš Macourek - „Mach a Šebestová v historii“, Christine Nostlingerová - „Příhody malého Františka“, Šárka Váchová - „Chaloupka na vršku“, Astrid Lindgrenová - „Ronja, dcera loupežníka“, Astrid Lindgrenová - „Děti z Bullerbynu“, Hana Doskočilová - „Šimsa“, Martina Drijverová - „Sísa Kyselá“

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** práce ve dvojicích, společný rozhovor na téma „tričko“

**2. Čtení (20–30 minut)** modelování zadaného úkolu – vytvoření návrhu trička pro vybranou postavu, který vychází z typických vlastností a činností daného hrdiny, samostatné čtení a vypracování grafického organizéru

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 3. Aktivity po čtení (5–15 minut) předvedení návrhů v kroužku, rozhovor

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu, při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Podle svých schopností ztvární obsah textu jednoduchým obrázkem. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, porovnání současnosti a minulosti, respektování sebe navzájem, pravda a lež

matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

výtvarná výchova – kreativita, sebepoznání a sebepojetí, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie grafického organizéru

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 5. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce s textem „Pišťucha má problémy

**Číslo:** 1/5.3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Čtení s předvídáním

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci dokážou soustředěně pracovat s textem a jsou schopni předvídat a zrekapitulovat děj.

**Použitá literatura:** Lenka Brodecká - „Pišťucha má problémy povídka „Pižmoň rebeluje“.

#### **Organizace čtenářské dílny:**

- 1. Úvodní část (5–15 minut)** vyvození klíčových slov napsaných na kartičkách s pomocí obrázků – Severní pól, pižmoň, puberta, rebel, tyran, dredy, trendy – rozhovor v kroužku
- 2. Čtení (20–30 minut)** čtení textu po jednotlivých částech, metoda čtení s předvídáním (po každé z částí následuje otázka – Co se stalo? Co se bude dít dál?
- 3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** rekapitulace celého příběhu žáky s pomocí vyučujícího

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu, doplní text o chybějící část, dovypráví jej. Při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie povídky pro každého žáka

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 6. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce se známým textem

**Číslo:** 1/ 6. 3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Práce s textem „Pižmoň rebeluje“

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci sestaví příběh pomocí krátkých vět

**Použitá literatura:** Lenka Brodecká: „Pišťucha má problémy“ - povídka „Pižmoň rebeluje“

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** hra „Černá ovce“ - rozdání krabiček s různými předměty vztahujícími se k příběhu „Pižmoň rebeluje“. Po krátkém připomenutí děje žáci mezi předměty vybírají, který je černou ovci – k příběhu se tedy nevztahuje

**2. Čtení (20–30 minut)** rozdání textu „Pižmoň rebeluje“ a lístků s větami, samostatná práce ve dvojicích, chronologické sestavování vět

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** společná kontrola textů



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu, doplní text o chybějící část, dovypráví jej. Při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie povídky pro každého žáka, krabičky s předměty, lístky s větami

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 7. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce s vlastním textem

**Číslo:** 1/7.3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Tvorba pětilítku

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci se naučí novou metodu stručného vystižení příběhu/postavy - pětilístek

**Použitá literatura:** Lenka Brodecká „Pišťucha má problémy“ - povídka Pižmoň rebeluje, vlastní četba žáků

#### **Organizace čtenářské dílny:**

- 1. Úvodní část (5–15 minut)** vysvětlení metody, zkušební tvorba pětilítku - modelování činnosti
- 2. Čtení (20–30 minut)** vlastní čtení, výběr postavy, vytvoření pětilítku o vlastní postavě
- 3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** sdílení pětilítků ve dvojicích a v kroužku

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu. Při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

Výtvarná výchova – kreativita, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie povídky pro každého žáka, kopie pracovního listu s naznačeným pětilístkem

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 8. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Návštěva v mé knize

**Číslo:** 1/ 8.3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Práce s vlastním textem

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci se dokážou vžít do prostředí své knihy a pracují s představivostí

**Použitá literatura:** Radomíra Hubálková, Kateřina Šafránková „Záznamy z četby pomocí grafických organizérů“, Astrid Lindgrenová - „Rasmus tulákem“, vlastní četba jednotlivých žáků: Josef Čapek - „Povídání o pejskovi a kočičce“, Alena Ježková - „Staré pověsti české a moravské“, Václav Čtvrtek - „Pohádky z mechu a kapradí“, Bohumil Říha - „Vítek jede do Prahy“, Roald Dahl - „Previtovi“, Miloš Macourek - „Mach a Šebestová v historii“, Christine Nostlingerová - „Příhody malého Františka“, Šárka Váchová - „Chaloupka na vršku“, Astrid Lindgrenová - „Ronja, dcera loupežníka“, Astrid Lindgrenová - „Děti z Bullerbynu“, Hana Doskočilová - „Šimsa“, Martina Drijverová - „Sísa Kyselá“

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** rozhovor v kroužku o tématu „Moje prázdniny“, práce s rekvizitami (v kufru uprostřed kroužku jsou uloženy různé věci – děti přemýšlí, které z nich by se jim hodily na jejich prázdniny)

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**2. Čtení (20–30 minut)** modelování zadání ke čtení (chystáš se vstoupit do svého příběhu jako jedna z postav – co by sis vzal/a s sebou? Já bych si vzala dobré boty, batoh, spacák...), vlastní čtení a vytváření grafického organizéru

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** sdílení grafických organizérů ve dvojici, poté v kroužku

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu. Při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

Výtvarná výchova – kreativita, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kufr s předměty, kopie grafického organizéru

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 9. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Kajsa Nebojsa a její Vánoce

**Číslo:** 1/9. 3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Řízené čtení textu, zamýšlení se nad životem hlavní postavy

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci porovnají své prožívání vánočních příprav a vánočních svátků s vánočními přípravami v příběhu Kajsa Nebojsa

**Použitá literatura:** Astrid Lindgrenová - „Kajsa Nebojsa“

### **Organizace čtenářské dílny:**

- 1. Úvodní část (5–15 minut)** myšlenková mapa na téma Vánoce a já, sdílení jednotlivých map v kroužku
- 2. Čtení (20–30 minut)** představení Kajsy, její babičky a prostředí, v němž Kajsa vyrůstá, řízené čtení jednotlivých částí příběhu proložené kladením otázek
- 3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** vytvoření myšlenkové mapy na téma Vánoce a Kajsa, srovnání s vlastní myšlenkovou mapou, hledání rozdílů a společných rysů

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu. Při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

Výtvarná výchova – kreativita, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie textu „Kajsa Nebojsa“, pracovní listy – myšlenková mapa

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 10. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce se společným textem

**Číslo:** 1/ 10.3. ročník

**Ročník:** 3.

**Téma:** Popis světa očima dítěte postiženého autismem

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci se se zamyslí nad rozdílným vnímáním světa dětí postižených autismem a vytvoří ilustraci k ukázce.

**Použitá literatura:** BRAUNS, Axel. *Pestrostíni a netopýři: můj život v jiném světě*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2011, 309 s; ukázka z 1. kapitoly, str. 20 - 21

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** aktivita v kroužku se zavřenýma očima: Představ si místo, kde jsi nejraději, místo, kde je teplo, zima, větrno, tma, světlo, hlučno, ticho, ozývají se tu zajímavé zvuky atd. Poté následuje rozhovor o jednotlivých představách – hovoří ti, kdo se chtějí o své představy podělit. Rozhovor je doplněný otázkami: Které místo je ti příjemné/nepříjemné? Měníš rád prostředí nebo chceš pořád zůstat na několika důvěrně známých místech? Vadí ti, když tě učitelka přesadí?

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**2. Čtení (20–30 minut)** modelování zadání ke čtení: Vyprávím žákům o autorovi mé knihy Pestrostní a netopýři Axelovi Braunsovi, který je postižen Aspergerovým syndromem. Následuje řízené čtení ukázky doplněné otázkami: Jaké zvuky Axel popisuje? Ke komu jede na návštěvu? S čím má tuto osobu spojenou? Které místo považuje za přítele? S čím si Axel dlouho hraje? Co rád jí a jak tento pokrm nazývá? Za co považuje zahradu?

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** Žáci vytvářejí ilustraci k ukázce.

**Výstupy:** Žák reprodukuje obsah textu. Při čtení využívá vhodné nonverbální prostředky, naslouchá mluvenému projevu žáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky. Ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Poznává a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka - přijímání odpovědnosti za své činy a jednání, estetické hodnoty přírody, příbuzenské a mezilidské vztahy, povolání, respektování sebe navzájem, pravda a lež

Matematika – čtení s porozuměním, orientace v textu, dějová posloupnost

Výtvarná výchova – kreativita, komunikace

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

**Materiální zabezpečení:** kopie textů, výtvarné potřeby, papíry