



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Návrh**  
**tematického plánu Čtenářských dílen**  
**pro 2. ročník**  
**školní rok 2015/2016**

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### ČASOVĚ TEMATICKÝ PLÁN ČTENÁŘSKÝCH DÍLEN

Předmět: Čtenářská dílna		Školní rok: 2015/2016		
Jméno vyučujícího: Pavlína Lomičová		Třída: druhá		
Předpokládaný počet hodin za školní rok: 10				
Číslo ČD	Datum	Učivo/název čtenářské dílny	Počet hodin	Poznámky:
1.	30. 9.	Poslech příběhu Ivan a tulení kůže	1	reprodukce textu
2.	7. 10	Vlastní čtení – moje oblíbená kniha	1	metoda rychlý výběr
3.	13.10.	Příběh z knihy Kvak a Žbluňk	1	diferenciace předmětu
4.	20.10.	Text Ivan a tulení kůže	1	převyprávění textu
5.	11.11	Text Pižmoň rebeluje	1	čtení s předvídaním
6.	18. 11.	Text Pižmoň rebeluje	1	návrh trička
7.	27. 1.	Práce s textem R. Dahla	1	pětilístek
8.	4. 2.	Návštěva v mé knize	1	pracovní list
9.	18. 3.	Práce se společným textem	1	řízené čtení
10.	25. 3.	Prostředí v našich knihách	1	představitost
Zpracovala : Mgr. Pavlína Lomičová		Schválila : Mgr. Iveta Myšková		
28. 12. 2015		15. 1. 2016		

*Rozložení učiva v časově tematickém plánu se může změnit/posunout/ v závislosti na aktuálních potřebách vzdělávacího procesu školy (příprava a účast - soutěže, školní akce, aktuální interiérová výzdoba školy apod.), a to pouze se souhlasem ředitele školy.*

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 1. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Poslech a reprodukce textu

**Číslo:** 1/1.2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Příběh Ivan a tulení kůže

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci se soustředí na poslech textu, odpovídají na otázky kladené během čtení a předvídají pokračování děje, dokážou vlastními slovy reprodukovat celý příběh.

**Použitá literatura:** Příběh Ivan a tulení kůže (kopírovaný materiál)

### **Organizace čtenářské dílny:**

1. **Úvodní část (5–15 minut)** hra na asociace vedoucí k odhalení klíčových slov příběhu – co se vám vybaví při slovech proměna, moře, jeskyně, kůže, tuleň, truhla; uvedení do kontextu příběhu (místo děje, hlavní postava)

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. **Čtení (20–30 minut)** Žáci dostanou postupně tři části textu; text sledují očima při čtení učitele. Poté odpovídají na otázky vztahující se k ději a snaží se předpovědět, jak bude příběh pokračovat. Pokud objeví v příběhu klíčové slovo, přihlásí se.
3. **Aktivity po čtení (5–15 minut)** Žáci dostanou lístky s větami vztahující se k příběhu. Ve dvojicích je chronologicky seřadí. Po společné kontrole jednotlivci přečtou jednotlivé, na sebe navazující věty, které tvoří základ celého příběhu.

**Výstupy:** Žák najde slova příbuzná, přiřadí správně slova stejného nebo podobného významu, rozpozná a uvede více významů u známých slov; čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty, jednoduše reprodukuje přečtené texty; stručně reprodukuje obsah krátkého literárního textu; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou vymyslí závěr jednoduchého příběhu.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů pohádky

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 2. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Moje oblíbená kniha

**Číslo:** 1/2. 2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Moje oblíbená kniha

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci si dokážou rychle vybrat knihu a vybrat z ní vhodnou ukázkou ke hlasitému přečtení.

### **Použitá literatura:**

Lobel Arnold. *Kvak a Žbluňk jsou kamarádi*. 6. vyd. V Praze: Albatros, 2012, 104 s. První čtení (Albatros).

LINDGREN, Astrid. *Strašidlo Sušinka: největší bubák ve Smålandu*. 1. vyd. Praha: Albatros, 2008, 31 s. První čtení (Albatros).

LINDGREN, Astrid. *Ronja, dcera loupežníka*. 4. vyd. Praha: Albatros, 2013, 165 s.

DOSKOČILOVÁ, Hana. *Šimsa*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2013, 94 s.

ČECH, Pavel. *O čertovi*. V nakl. Petrkov vyd. 3. Havlíčkův Brod: Petrkov, 2014, [72] s.

ČECH, Pavel. *Pavouček Čenda*. V nakl. Petrkov vyd. 3. Havlíčkův Brod: Petrkov, 2014, [72] s.

POPPROVÁ, Andrea. *Jaro je tu!: s Luckou, Jendou a Martínkem*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2010, 92 s

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KŠAJTOVÁ, Marie. *Ze života rodiny Horáčkovy*. 2. vyd. Praha: Albatros, 2004, 91 s. Klub mladých čtenářů (Albatros)

DRIJVEROVÁ, Martina. *České pověsti pro malé děti*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2011, 63 s.

REILLY, Kathleen M. *Objevujeme města: jak funguje doprava, rozvodná síť, osvětlení, zásobování, financování, městská samospráva*. 1. vyd. V Brně: Edika, 2014, 122 s

MASIUK, Olga. *Jak voní týden*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2014, 106 s.

JEŽKOVÁ, Alena. *Staré pověsti české a moravské*. 2. vyd. V Praze: Albatros, 2010,

VÁCHOVÁ, Šárka. *Chaloupka na vršku: nové příběhy*. Vyd. 1. Praha: Česká televize, 2013, 117 s. Edice České televize 140 s

NÖSTLINGER, Christine. *František jde do školy*. 1. vyd. Praha: Albatros, 1999, 67 s. První čtení (Albatros)

MACOUREK, Miloš. *Mach a Šebestová na prázdninách*. 4. vyd. v Albatrosu. V Praze: Albatros, 2014

### Organizace čtenářské dílny:

1. **Úvodní část (5–15 minut)** Hra Kompot. Žáci stojí v kruhu a vyučující jim vysvětlí pravidla hry. V kruhu se přemístí ten kdo, např. vstával před sedmou hodinou, měl k snídani ovoce apod.
2. **2. Čtení (20–30 minut)** Metoda „rychlý výběr“. Žáci se rozdělí do skupin a z nabídky knih si vyberou tři tituly. Poté vybírají, kterou knihu doporučí ostatním a hledají vhodnou ukázkou.
3. **Aktivity po čtení (5–15 minut)** Přečtení ukázek v kroužku, bodování jednotlivých knih v bodovém rozsahu 0 – 10 bodů; vyhodnocení nejúspěšnější knihy

**Výstupy:** Žák čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty, vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou i písemnou formou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly;

**Průřezová témata:** Osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, Multikulturní výchova – kulturní diference, Environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova – především kritické čtení

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Materiální zabezpečení:** nabídka knih, papírové lístky na bodování

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 3. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – Ztracený knoflík

**Číslo:** 1/3. 2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Řízené čtení textu, diferenciací tvarů a barev

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci se orientují v textu, čtou s porozuměním diferencují tvary a barvy daného předmětu.

**Použitá literatura:** Arnold Lobel – Kvak a Žbluňk jsou kamarádi

### **Organizace čtenářské dílny:**

1. **Úvodní část (5–15 minut)** hra – hledání knoflíků různých tvarů a barev po třídě; aktivita v kroužku – charakteristika jednotlivých knoflíků (barva, velikost, tvar aj.)
2. **Čtení (20–30 minut)** řízené čtení textu se zaměřením na charakteristiku jednotlivých knoflíků; postupné pátrání po tvaru, velikosti a barvě Žbluňkova knoflíku; kresba Žbluňkova knoflíku do pracovního listu

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** sdílení kreseb ve dvojici se spolužákem, společné sdílení aktivity v kroužku, porovnávání kreseb knoflíků

**Výstupy:** Žák čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty, jednoduše reprodukuje přečtené texty;, stručně reprodukuje obsah krátkého literárního textu; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou nebo jednoduchými výtvarnými technikami,

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativita, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** Osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, Multikulturní výchova – kulturní diference, Environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů příběhu, pracovní list



## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 4. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Vyprávění pověsti Ivan a tulení kůže

**Číslo:** 1/4. 2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Reprodukce známého textu

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci převyprávějí známý text libovolnou formou (nakreslí obrázek a verbálně jej popíší, zdramatizují text apod).

**Použitá literatura:** kopie textu Ivan a tulení kůže (kopírovaný materiál)

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** práce s klíčovými slovy z první čtenářské dílny (proměna, moře, jeskyně, kůže, tuleň, truhla); rekapitulace hlavních myšlenek textu; rozdělení tří částí textu do skupin; každá skupina má pouze jednu část.

**2. Čtení (20–30 minut)** Žáci si ve skupinách přečtou svou část textu a domluví se na formě převyprávění (komiks, obrázek, dramatizace)



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 3. Aktivity po čtení (5–15 minut) společná prezentace jednotlivých částí textu

**Výstupy:** Žák čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty, stručně reprodukuje obsah krátkého literárního textu; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou nebo jednoduchými výtvarnými technikami,

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativita, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů příběhu, čtvrtky, výtvarné potřeby

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 5. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Text Pižmoň rebeluje

**Číslo:** 1/5.2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Život pižmoňů a nutnost dodržování pravidel

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci porovnají způsob života v demokratickém a totalitním společenství na základě charakteristiky dvou ústředních postav příběhu

**Použitá literatura:** Lenka Brodecká - „Pišťucha má problémy“, povídka „Pižmoň rebeluje“

#### **Organizace čtenářské dílny:**

- 1. Úvodní část (5–15 minut)** vysvětlování jednotlivých klíčových slov – Severní pól, pižmoň, trendy, pravidla, tyran s použitím ilustračních obrázků; rozhovora na téma pravidla s využitím pravidel vyvěšených ve třídě
- 2. Čtení (20–30 minut)** kombinace vyprávění textu se čtením krátkých pasáží; metoda čtení s předvídáním pomocí otázek „Co se stalo, co bude následovat?“ Kladení doplňujících otázek vztahujících se k postavě vůdce Sigurda a rebela Bunda



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** rozhovor o dvou ústředních postavách a dodržování pravidel v lidském společenství; porovnání se společenstvím zvířat

**Výstupy:** Žák čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty, jednoduše reprodukuje přečtené texty; stručně reprodukuje obsah krátkého literárního textu; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly;

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – demokratická společnost, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů, obrázky

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 6. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Text „Pižmoň rebeluje“

**Číslo:** 1/6.2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Návrh trička pro vybranou postavu

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci charakterizují základní povahové rysy vybrané postavy a vytvoří pro ni návrh trička

**Použitá literatura:** BRODECKÁ, Lenka. *Pišťucha má problémy: zvířecí příběhy*. Vyd. 1. V Brně: Brod, 2008, povídka „Pižmoň rebeluje“

Hubálková, Radomíra. Šafránková, Kateřina. *Záznamy z četby pomocí grafických organizérů*. Vyd. Nakladatelství Šafrán 2015

### **Organizace čtenářské dílny:**

- 1. Úvodní část (5–15 minut)** rozdělování kartiček s různými povahovými vlastnostmi na kladné a záporné; jejich přiřazování ke dvěma ústředním postavám příběhu – k Sigurdovi a Bundovi – zápis na tabuli; odpovědi na otázky typu: „Proč je Sigurd panovačný?“ apod.
- 2. Čtení (20–30 minut)** krátká rekapitulace textu přečteného v minulé hodině; modelování aktivity tričko na jedné z vedlejších postav (Edna – matka Bunda), tvorba návrhu
- 3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** sdílení jednotlivých návrhů triček v kroužku

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** Žák přiřadí správně slova stejného nebo podobného významu, rozpozná a uvede více významů u známých slov; jednoduše reprodukuje přečtené texty; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou nebo jednoduchými výtvarnými technikami

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativita, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – demokratická společnost, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů, grafický organizér - tričko

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

## 7. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce s textem „Prevítovi“ od R. Dahla

**Číslo:** 1/ 7. 2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Vytvoření pětilístku

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci se naučí výstižně charakterizovat postavu pomocí metody „Pětilístek“

**Použitá literatura:** DAHL, Roald. *Prevítovi*. Vyd. v KK 1. Praha: Knižní klub, 2011, 100 s.

### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** hra „Jaký jsem“ - učitel vyslovuje různé povahové vlastnosti a žáci se pohybují po třídě podle souhlasu nebo nesouhlasu s tvrzením (např. jsem líný/á – ano – jdu doprava, ne – jdu doleva, někdy – stojím uprostřed)

**2. Čtení (20–30 minut)** Vyučující ukáže ilustraci pana Prevíta a paní Prevítové, žáci popisují jejich vzhled a přemýšlejí o jejich povahových vlastnostech; řízené čtení jedné kapitoly z knihy.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** společná tvorba pětilístku na tabuli na základě vybrané postavy

**Výstupy:** Žák přiřadí správně slova stejného nebo podobného významu, rozpozná a uvede více významů u známých slov; jednoduše reprodukuje přečtené texty; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou nebo jednoduchými výtvarnými technikami

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativita, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – demokratická společnost, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů, pracovní list s předkresleným pětilístkem

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 8. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce s vlastním textem

**Číslo:** 1/8.2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Návštěva v mé knize

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci využijí svou představivost a vytvoří seznam věcí potřebných na výlet do jejich knihy

**Použitá literatura:** HUBÁLKOVÁ, Radomíra. ŠAFRÁNKOVÁ, Kateřina. Záznamy z četby pomocí grafických organizérů. Vyd. Nakladatelství Šafrán 2015

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** rozhovor v kroužku – co s sebou nosím do školy? Co mohu postrádat, co je naopak zbytečné?

**2. Čtení (20–30 minut)** Modelování aktivity „Návštěva v mé knize“ na vlastní četbě. Žáci si 15 minut čtou vlastní knihu a poté zpracují úkol do grafického organizéru „Kufir“. Mají za úkol představit si samy sebe jako jednu z postav, která se na týden octne v příběhu, a sbalit si potřebné věci. Jednotlivé předměty zakreslují do grafického organizéru (kufru).

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** Sdílení grafických organizérů ve dvojici a v kroužku. Žáci zdůvodňují, proč si vybrali právě tyto určité věci.

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výstupy:** Žák jednoduše reprodukuje přečtené texty; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou nebo jednoduchými výtvarnými technikami

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativita, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – demokratická společnost, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** grafický organizér - Kufr

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 9. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Práce se společným textem

**Číslo:** 1/9.2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Andělé kolem nás

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci přemýšlí o nadpřirozených bytostech, kouzlu dětského světa a důležitosti tolerance dospělého k dětem

**Použitá literatura:** VACÍK, Miloš. *Pod hvězdami: povídky z pouště a moře*. Vydání první. Praha: Argo, 2015, 114 stran.

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** vytváření myšlenkové mapy na tabuli i na vlastní papír; Děti si doprostřed nakreslí vlastní představu anděla a poté „uvádějí“, co je všechno při slovu anděl napadá. Hledáme i přenesený význam výrazu, když řekneme o člověku, že je anděl. Dále si představíme, co se nám vybaví pod slovem poušť. Zapojujeme smyslové vnímání (hmat - písek, zrak – barvy, živočichové, chuť - představy horka, žízně). Uvědomíme si, jak důležitá je pro život voda. Jak dlouho bez ní vydržíme?

**2. Čtení (20–30 minut)** Ukážu dětem ilustraci z knihy. Děti navrhnou, o co v příběhu půjde (metoda předvídání děje). Rozdám kopie textu. Používám metodu řízeného čtení. Otázky: Jaký vztah má anděl k poušti? Co znamená „levitoval“? Kdo putoval pouští a uviděl anděla? Jak si toto vidění vysvětlil vůdce? Jak na něj reagoval? Jaké měl vůdce vlastnosti? Co se

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

stalo po několika dnech? Co znamená slovo karavana? Jaká část dne je popsána na konci příběhu? Dolož slovy z textu.

**3. Aktivity po čtení (5–15 minut)** společná relaxace s hudbou na koberci, navození představ vztahujících se k příběhu

**Výstupy:** Žák najde slova příbuzná, přiřadí správně slova stejného nebo podobného významu, rozpozná a uvede více významů u známých slov; čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty, jednoduše reprodukuje přečtené texty; zaznamená klíčová místa jednoduchého literárního textu formou obrázku

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativity, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** kopie textů, papíry, hudební doprovod k relaxaci na CD

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova

## Čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti

### 10. čtenářská dílna

**Vypracoval:** Pavlína Lomičová

**Název dílny:** Prostředí v našich knihách

**Číslo:** 1/ 10. 2. ročník

**Ročník:** 2.

**Téma:** Zamyšlení se nad místy, kde se odehrává děj našich knih

**Časový rozvrh dílny:** 45 minut - 1 vyučovací hodina

#### Popis čtenářské dílny

**Cíle:** Žáci si vybaví co nejvíce míst, ve kterých se pohybují jejich postavy a přemýšlí, proč tomu tak je

**Použitá literatura:** VACÍK, Miloš. *Pod hvězdami: povídky z pouště a moře*. Vydání první. Praha: Argo, 2015, 114 stran. ,

JEŽKOVÁ, Alena. *Dračí polévka*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2011, 93 s., vlastní četba žáků

#### **Organizace čtenářské dílny:**

**1. Úvodní část (5–15 minut)** rozhovor v kroužku na téma má oblíbená a neoblíbená místa. Žáci jmenují místa, která mají rádi/neradi a uvádějí, proč tomu tak je. Vrátime se k příběhu z předchozí čtenářské dílny a vybavujeme si popsání prostředí pouště. Znovu si ukážeme ilustraci z knihy. Chtěli bychom tam být? Proč ano, proč ne?

**2. Čtení (20–30 minut)** Žáci čtou 15 minut svou knihu a zaznamenávají si, na kterých místech se děj odehrává a proč. Nejdříve jim na své četbě modelují odpovědi na otázku, kde a

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

proč se odehrává děj v mé knize (Ježková, Alena.: Dračí polévka): Na sídlišti, protože tam hlavní hrdina bydlí, na tržnici, protože tam pracuje dědeček hlavního hrdiny apod.

### 3. Aktivity po čtení (5–15 minut) společné sdílení jednotlivých prostředí v kroužku

**Výstupy:** Žák rozpozná a uvede více významů u známých slov; jednoduše reprodukuje přečtené texty; vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou nebo písemnou formou.

**Mezipředmětové vztahy:** Prvouka – lidské vztahy, domov, rodina, příroda a její proměny; Matematika – orientace v textu, čtení s porozuměním, časové intervaly; Výtvarná výchova – kreativita, smyslové vnímání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy, multikulturní výchova – kulturní diference, environmentální výchova – vztah člověka k prostředí, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – demokratická společnost, mediální výchova – především kritické čtení

**Materiální zabezpečení:** pracovní listy

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: Škola s okny dokořán, rozvoj čtenářství a výuky AJ

Reg. č. projektu: CZ.1.07/1.1.00/56.1429

Škola: Základní škola a mateřská škola Okna, okres Česká Lípa, příspěvková organizace