

Tematický plán VÝTVARNÁ VÝCHOVA 5. ročník
Školní rok 2021 / 2022
Vyučující: Bc. Lucie Křivánková

Září

- Kontrola pomůcek, pravidla a bezpečnost v hodinách VV
- Malba suchým pastelem + roztírání přes šablonu
- Kresba tužkou / pastelkou – přítlak, základy stínování
- Meditativní tvorba Zentangle – zpracování „dlaždice“

Říjen

- Tažní a stálí ptáci – kresba podle předlohy, pozadí: tisk podzimních listů; koláž
- Ovoce – zátiší, malba temperami podle skutečnosti
- Podzimní slavnost – ovoce a zelenina – Zentangle, kresba tuší
- (Podzimní prázdniny)

Listopad

- Kresba inkoustem / inkoustová rezerváž
- Odkrývací technika, vyškrabování
- Koláž, tisk z koláže
- Skupinová práce „6 technik“ na velký formát; tužka, tuš, pastel, akvarel, tempera, tisk)

Prosinec

- Sv. Mikuláš: tematické obrázky – zmizíková rezerva / papírořez
- Zimní příroda – malba / rezerváž + koláž / tupování přes šablonu
- Zimní slunovrat: Slunce – studené a teplé barvy, míchání barev, odstínů
- Výroba vánočních přáníček – vystřihovánky / tisk z pěnového tácku

Leden

- Výtvarničení malotřídek – libovolná technika
- Kreslení podle čtvercové sítě
- Dokreslování (poloviny) obrázku
- Obrázky využívající středové a osové souměrnosti – tuš, pastel

Únor

- Obrázky z látek a přízí
- Zimní výtvarná procházka
- Linoryt
- (Jarní prázdniny)

Březen

- Obrázky s jarní tematikou
- Výtvarné hry s kačkami
- Výtvarné hry s písmem – kaligramy
- Výtvarné hry s geometrickými tvary – tangram

Duben

- Stínohra – malujeme stíny (sebe sama, objektů, přírodnin)
- Rozsouváné obrázky (roláž)
- Obrázky s velikonoční tematikou, velikonoční přání
- (Velikonoční prázdniny)

Květen

- Hry s barvami, kombinování technik, využití přírodních materiálů a barviv, základy perspektivy
- Přání ke Dni matek – otisky rostlin
- Byliny – kresba / malba venku podle skutečnosti
- Hmyz – mozaika / papírořez / tisk z papírořezu

Červen

- Obrázky na Zahradní slavnost
- Podmořský svět – malba, míchání odstínů modré / solený akvarel, kresba tuší
- Loďky – skládání, malba, koláž
- Umění v přírodě, využití přírodních materiálů, začlenění výtvarných objektů do přírody